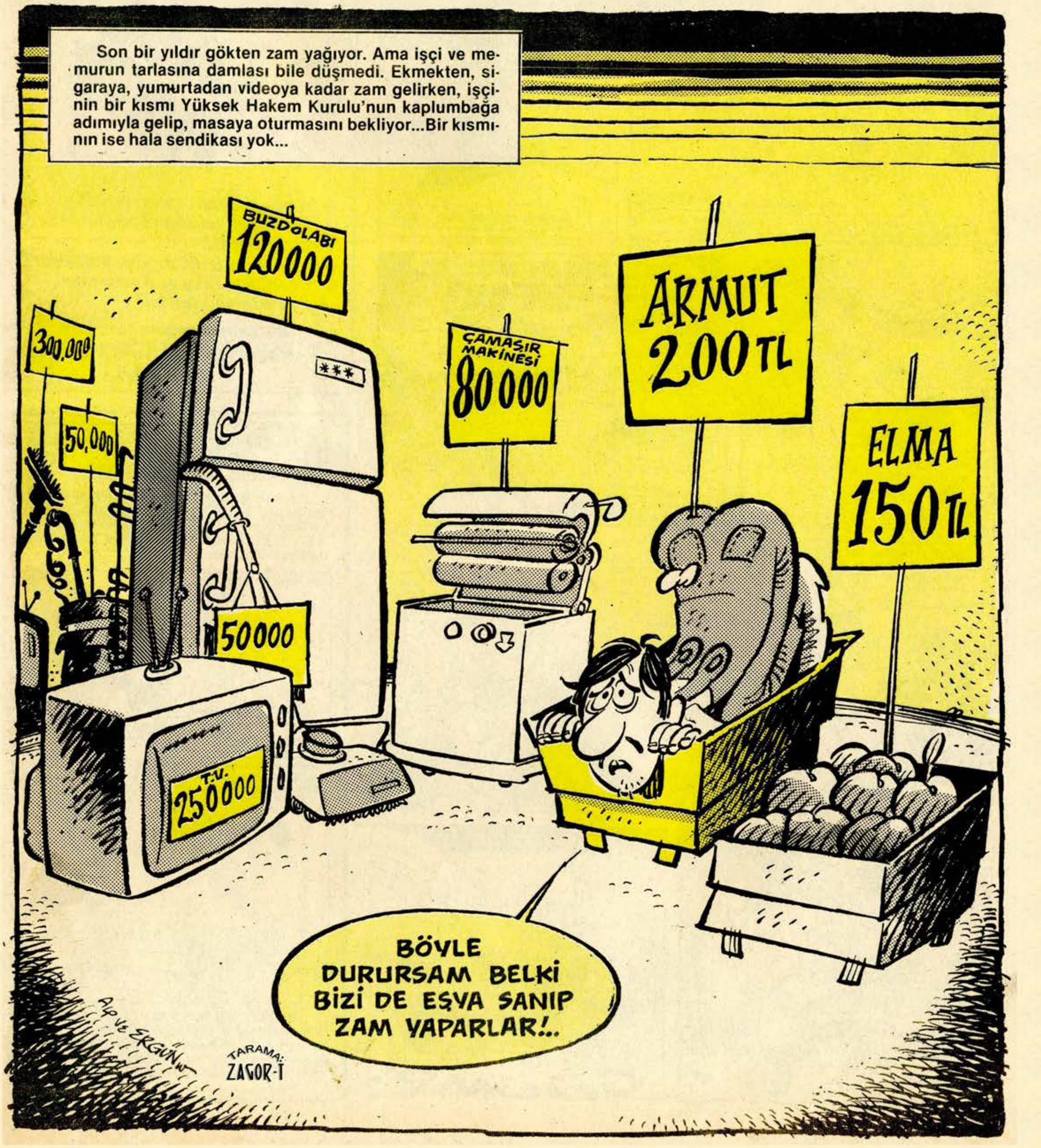
Fiyatı : 30 TL.
Pazar günleri çıkar
SAYI: 595

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR



Dünya futbol tarihinin en acayip hikayesi

- ***Memleketin en cefakar taraftarı Arif'in başına gelenler pişmiş tavuğun başına gelmedi...***
- ***Arif'e neden lastik demeye başladılar?***
- ***Maradona, Ziko ve Rummenige, Arif'i kurtarabilecek mi?***

Bütün bu soruların karşılığı Pazartesi FIRT 'ta

Bugünlerde üniversite öğrencilerinden gelen çığlığa benzer mektuplar çoğaldı... Karikatürlerin yarısı ise YÖK ile ilgili olmaya başladı... Bu mektuplardan birini ve iki karikatürü yayınlıyorum...

MUAMMER KOTBAŞ (Samsun)

ERHAN NUHOĞLU (İstanbul)

...Bu YÖK bizi mahvetti... Önce Sayın Doğramacı Bey, çok öğrenciye okuma şansı tanıyormuş gibi görünmek için üniversitelere fazla öğrenci aldı... Sonra bu öğrencileri arka kapıdan sokağa postalamak türlü kolaylıklar (!)

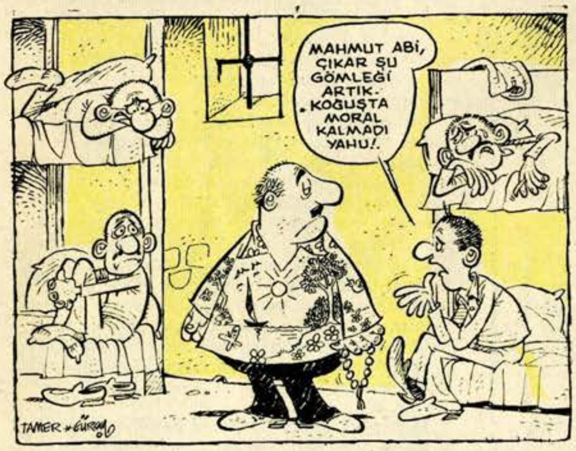
Devamı 4.sayfada

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR

• Sanayiciler hükümete fena halde bozuk attı...

Türkiye sanayici ve işadamları derneği (TUSİAD) toplantısında hükümete çok kızan sanayici Halit Narin "Hükümet sanayicileri üvey evlat gibi görüyor. Mahvolduk, bitkisel hayata girdik, sürünüyoruz. Bu ne biçim hükümet... Hep ihracatçıları düşünüyor" diye feryat etti.



Özal, sanayicilere çattı...

"ARTIK BİZDEN ZAM YAPMAMIZI BEKLEMEYİN"

Dün yaptığı konuşmasında sanayicilere çatan Özal "Artık hiçbir mala zam yapmayacaklarını" söylemiştir.

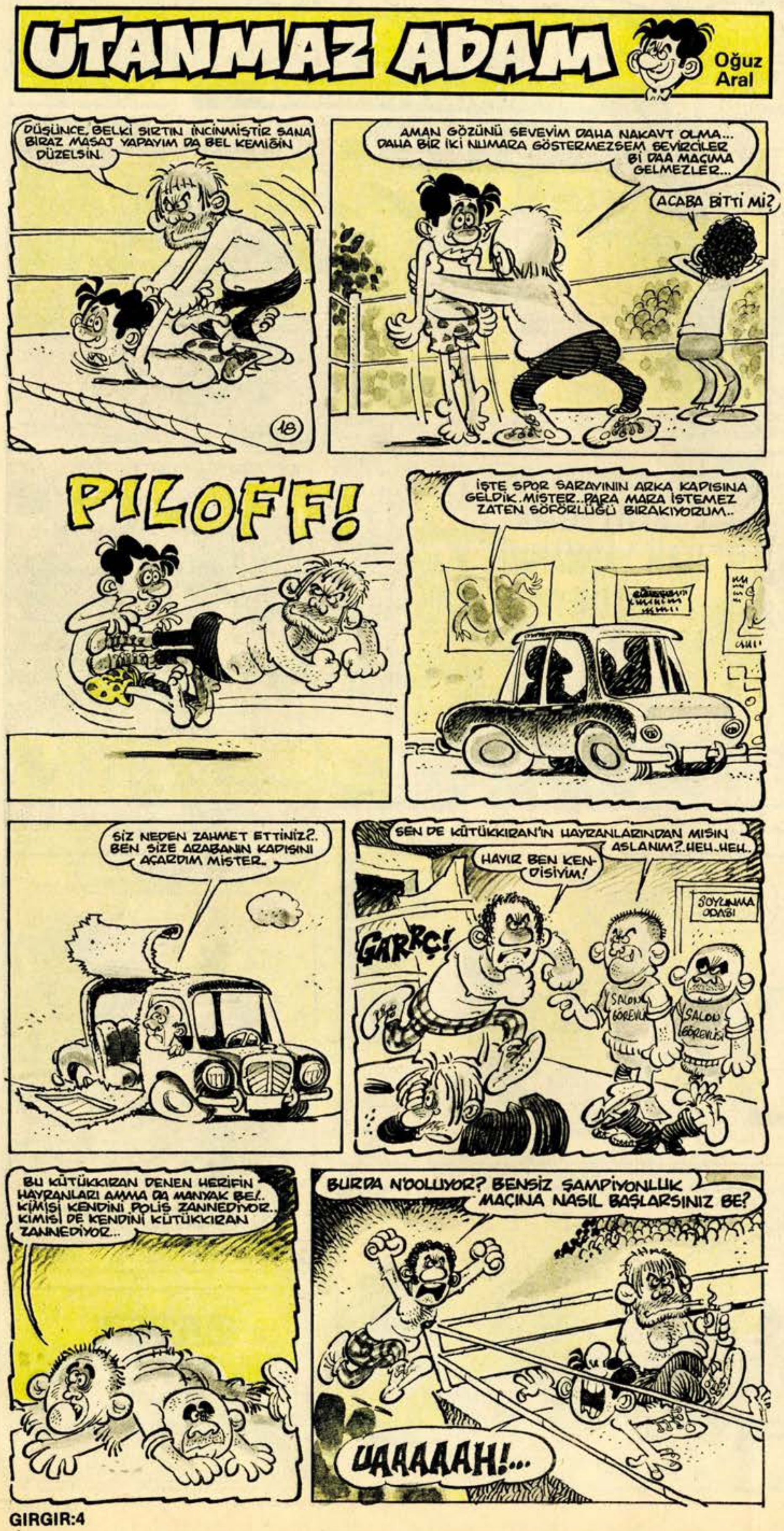
"Biz hükümet olarak bugüne kadar yapacağımız zamları yaptık" diye konuşan Özal "Artık hiçbir sanayici bizden zam istemesin. Zam yapmak isteyen malına istediği zammı yapsın. Artık yetti. İşimiz gücümüz var. Bir de yeni zamlarla uğraşamayız. Herşeyi hükümetten beklemesinler" demiştir.

•••

DUYURU

BU GIRGIR 30 LİRALIK SON GIRGIR'DIR... VEBALİ DE BİZİM DEĞİLDİR...

Haftaya fazladan bir 10 lira biriktirmeye bakın.



Baştarafı 2.sayfada

icat etti... Not sistemini zorlaştırdı, vize sınavları koydu, vay burnunun altında sakalın var dedi... Ve bugüne dek 15 bine yakın öğrenciyi üniversiteden attı... Düşünün sadece bir dersten geçebilmek için bir yılda üç sınava girmek zorundayız... Derslerin 15-20'yi bulduğunu düşünürseniz ne halde olduğumuzu daha iyi anlarsınız...

Geçenlerde verdiği bir demeçte Doğramacı şöyle diyor: "Başarısız öğrencileri çıkarmazsak yeni öğrenci alamayız."

İlk bakışta masum gibi görünen bu söz, aslında tüyler ürpertici... Çünkü Doğramacı'nın asıl görevi öğrenci almak değil, aldığı öğrenciyi eğitmek ve topluma bir aydın olarak kazandırmaktır... "Ben bu çocukları alır, suya atarım... Suyun üstünde kalabilen paçasını kurtarır, yüzemeyen batar gider..." felsefesi hem bilim adamına, hem devlete yakışmaz... Uçaktakileri aşağıya atalım, yeni yolculara yer açalım gibi bir söz bu söylediği... Çalışmayan öğrenci tabii ki sınıfta kalacaktır... Ama binbir güçlükle okuyabilen gençleri okul dışı etmek için özel gayret sarfediliyor. Sınıf geçmek özel olarak zorlaştırılıyor... Dikkat edin bilgi vermek demiyorum, sınıf geçmek diyorum... Çünkü bizlerin, bilgili kişiler olmamızı isteselerdi, bin tane öğretim üyesini üniversiteden atıp derslerimizin boş geçmesine neden olmazlardı.

Siz şu mektubu okurken ben geçen yıldan kalma bir vize sınavına girmiş olacağım. Belki de başaramayıp atılmış olacağım... Artık geceleri kabuslar görüp intihar düşleri kurmaya başladım... Bu mektubu kendim "Yanık" olduğumdan yazmıyorum... Benim durumumda yüz binlerce genç olduğunu biliyorum... Dolar, ithalat, ortadirek, seçimler, partiler sözlerinin harman olduğu bir ortamda biz güme gitmekteyiz... Haberiniz olsun diye yazıyorum... Haberiniz olsun... Bu ülkede anası, babası okur-yazar olmayan simide talim edip üniversitede okumaya çabalayan genç insanlar vardır... Ve bu suç olmamalıdır!...

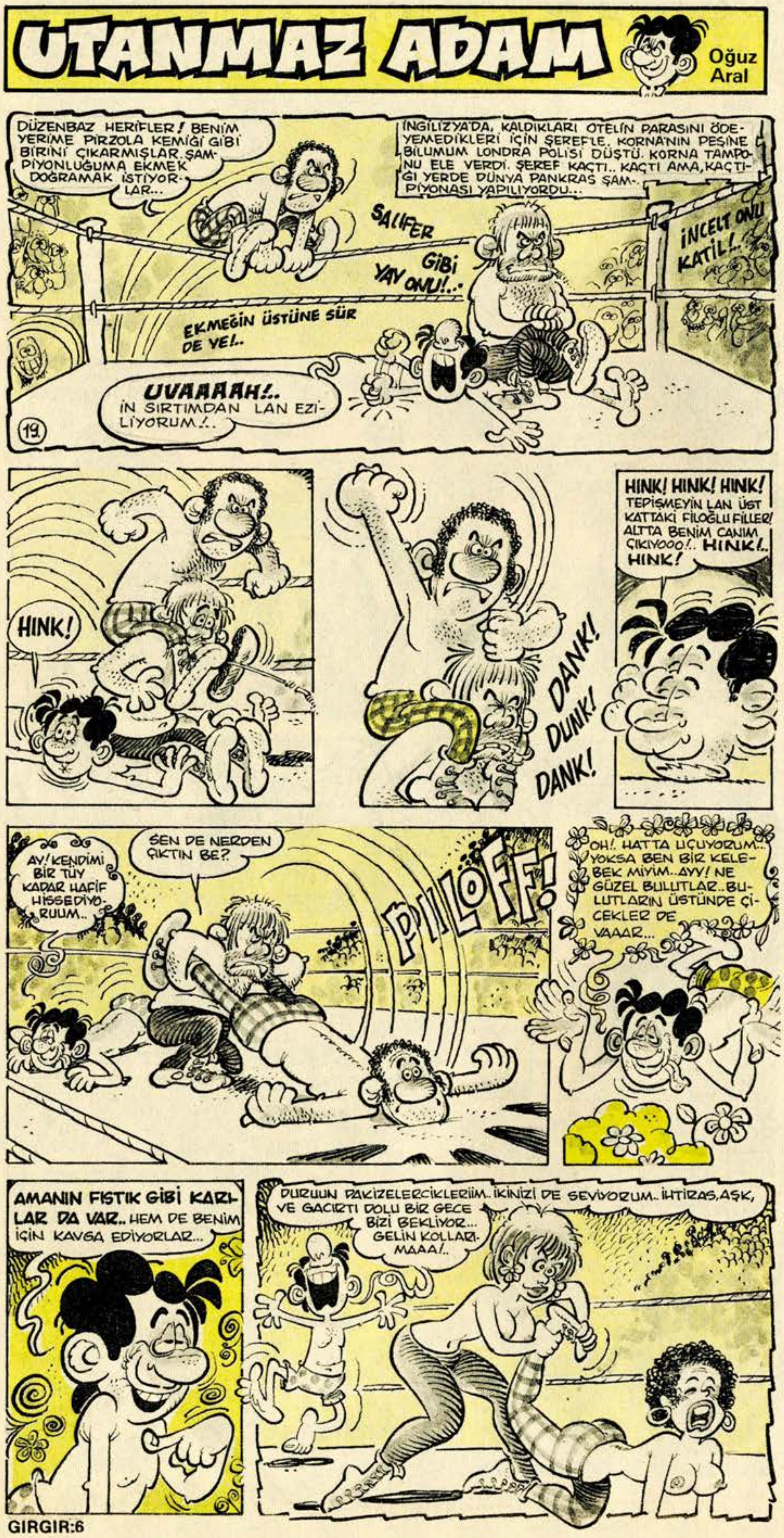
Mektubu okuduk... Bizim haberimiz oldu... Bakalım taze Milli Eğitim Bakanımızın da haberi olacak mı?...

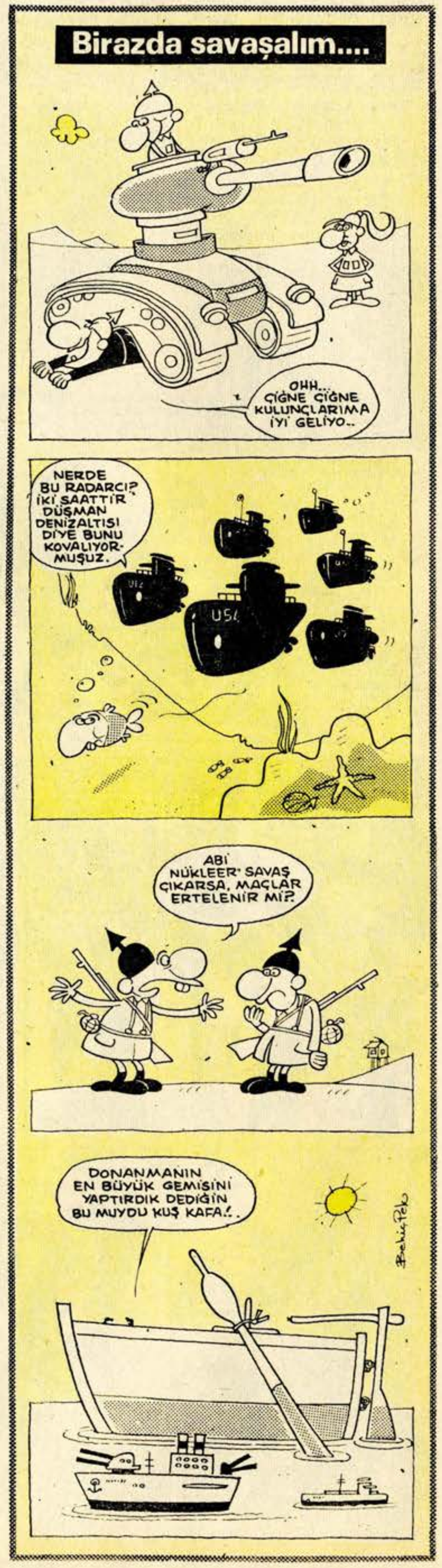
•••

SEZER DÖNMEZ (İzmir)
MERİÇ TEMELKÖK (İstanbul)

Çizgi iyi, espri iyi... Her şey iyi... Ama, daha iyi olması için kendinize has bir anlatım bulmanız ve kendinize has bir çizgiyle çizmeniz gerekiyor. Bunları edinmek için de çok okuyup, çok düşünüp, daha çok çizgi çalışmak gerekiyor.

Dünyanın en acaip ajan hikayesi:
BAŞKANIN ORTAĞI
GALİP TEKİN.
KOSKOCA AMERİKA BAŞKANININ TEK BAŞINA SOKAĞA ÇIKMASINA NASIL İZİN VERİRSİNİZ... YA BAŞINA BİŞEY GELSE!
BENDE ENDİŞELENİYORUM..
KEŞKE GELSE. İŞİMİZ KOLAYLAŞIR..
APTAL HERİF SEVİNECEĞİNE ÜZÜLÜYOR..
KAHROLSUN BAŞKAN REAGAN İSTİFA!.
AA.. GÖSTERİ VAR..
BİRAZDA BEN BAĞIRAYIM RAHATLARIM.. KAHROL REAGAN.. BAŞKAN İSTİFA!.
KAÇIN!. POLİSLER GELİYOR. KAHROLSUN POLİSLER KAHROLSUN PO...
O KADAR KALABALIKTA BİR TEK BU AVANAĞI YAKALADIK..
VİYU.. VİYU.. VİYU VİYUU
BIRAK AYAĞIMI BE.. BEN BAŞKAN FİLAN DEĞİLİM...
15 dakika sonra Waşington, ikinci şubesinde...
AYAĞINIZIN ALTINI ÖPEYİM, BAĞIŞLAYIN SAYIN BAŞKAN.. SİZİ YAKALIYANLARIN HEPSİNİ ASICAM KESİCEM!
BU ÇOK FENA İŞTE. EN İYİSİ TOPRAKTAN YARDIM İSTEMEK.
KARŞIDAKİ YOLDAŞ DA BİZDEN GALİBA..
ÇÖP TENEKESİNDEKİ CONİ DE BİZDEN GALİBA İŞİ SIKI TUTUYORLAR..
AGAIGH
AHIGH..
PLOF PLOF
POF PLOF
ALOO.. MERKEZ. BEN "SPLİTNİK1" C.I.A. REAGAN'I ÇOK SIKI KORUYOR.. BİR AJANIMIZI DURDURDULAR.. NE YAPAYIM..
DEVAM YOLDAŞ.
ALO.. MERKEZ.. BEN "B.52" BİZİM BAŞKAN, RUSLARLA MERCİMEĞİ FIRINA VERMİŞ. ADAMI K.G.B. KORUYOR. BİR AJANIMIZI VURDULAR NE YAPALIM...
DEVAM, CO, DEVAM!
HEY.. YAKIŞIKLI 50 DOLARIN VARSA EVİM HEMEN ŞURACIKTA..
HA.. BEN Mİ?
BEŞ KURUŞUM BİLE YOK..
TANRIM BU BAŞKAN! Bİ GECE ONLA YATSAM ŞÖHRET OLURUM BE!.
SİZE BEDAVA BAŞKANIM.
YAŞA.
KÜTÜRDET BENİ REAGAN.. GUETEMALAYA, GRENA'DA'YA, BENZET BENİ!.
OLUR ANAM AYVALARDA FÜZE GİBİ FÜZE.. FÜZE.
FÜZEE.. PERŞİNG CURUİSE.. NERDEYİM BEN FÜZELERİM.. BEYAZ SARAYIM NERDE? İMDAAAT!..
SAYIN BAŞKANIM NE OLDU...
KORUYUN BENİ!. HAVA KUVVETLERİNE DONANMAYA HABER VERİN.. ETRAFTA ZENCİLER, VİETNAMLILAR GÜNEY AMERİKALILAR OLABİLİR..
SONUN GELDİ ANTİ-YOLDAŞ.
ÇAT!
DEDİĞİNİZ HERYERE HABER VERDİM ÇIKABİLİRSİNİZ ARTIK...
NE GÜZEL SAKLANIP, NİŞAN ALMIŞTIM. K.G.B'NİN İŞİDİR BU MUTLAKA.
Ertesi gün.. Beyaz saray..
BENİ RUSLARLA İŞBİRLİĞİ YAPMAKLA SUÇLUYAMAZSINIZ. ŞİMDİ TELEFON AÇIP, ANDROPOV'A SAVAŞ İLAN EDİCEM. BANA İNANMANIZ İÇİN...
DÜĞMEYE BASTIĞIN AN HEHEHE..
AA.. KİM ÇEKTİ TELEFONU KULAĞIMDAN.. NE OLUYOR?.
HAAAAARR
ÇOK FENA ŞEF!. REAGAN'I, KURTARAYIM DERKEN, AMERİKANIN EN ÖNEMLİ ASKERİ VE SİYASİ ADAMLARINI ÖLDÜRDÜK.. ÜSTELİK HERKES BUNU REAGAN YAPTI SANIYOR.
İŞLER DAHA FAZLA KARIŞMADAN EN İYİSİ BEN İNEYİM.
CEHENNEM
HAFTAYA: ŞEF DÜNYAYA İNERSE NELER OLUR...


UTANMAZ ADAM
Oğuz Aral
DÜZENBAZ HERİFLER! BENİM YERİME PİRZOLA KEMİĞİ GİBİ BİRİNİ ÇIKARMIŞLAR. ŞAMPİYONLUĞUMA EKMEK DOĞRAMAK İSTİYORLAR...
İNGİLİZYA'DA, KALDIKLARI OTELİN PARASINI ÖDEYEMEDİKLERİ İÇİN ŞEREF'LE, KORNA'NIN PEŞİNE BİLUMUM LONDRA POLİSİ DÜŞTÜ. KORNA TAMPONU ELE VERDİ. ŞEREF KAÇTI.. KAÇTI AMA, KAÇTIĞI YERDE DÜNYA PANKRAS ŞAMPİYONASI YAPILIYORDU...
SALİFER GİBİ YAY ONU!..
İNCELT ONU KATİL!..
EKMEĞİN ÜSTÜNE SÜR DE YE!..
UVAAAAAH!.. İN SIRTIMDAN LAN EZİLİYORUM!..
19
HINK!
DANK! DUNK! DANK!
HINK! HINK! HINK! TEPİŞMEYİN LAN ÜST KATTAKİ FİLOĞLU FİLLER! ALTTA BENİM CANIM ÇIKIYOOO!.. HINK!.. HINK!
AY! KENDİMİ BİR TÜY KADAR HAFİF HİSSEDİYORUUM..
SEN DE NERDEN ÇIKTIN BE?
PİLOFF!
OH!. HATTA UÇUYORUM.. YOKSA BEN BİR KELEBEK MİYİM..AYY! NE GÜZEL BULUTLAR.. BULUTLARIN ÜSTÜNDE ÇİÇEKLER DE VAAAR...
AMANIN FISTIK GİBİ KARILAR DA VAR.. HEM DE BENİM İÇİN KAVGA EDİYORLAR...
DURUUN PAKİZELERCİKLERİİM.. İKİNİZİ DE SEVİYORUM.. İHTİRAS, AŞK, VE GACIRTI DOLU BİR GECE BİZİ BEKLİYOR... GELİN KOLLARIMAAA!..


Birazda savaşalım....
OHH... ÇİĞNE ÇİĞNE KULUNÇLARIMA İYİ GELİYO..
NERDE BU RADARCI? İKİ SAATTİR DÜŞMAN DENİZALTISI DİYE BUNU KOVALIYORMUŞUZ.
ABİ NÜKLEER SAVAŞ ÇIKARSA, MAÇLAR ERTELENİR Mİ?
DONANMANIN EN BÜYÜK GEMİSİNİ YAPTIRDIK DEDİĞİN BU MUYDU KUŞ KAFA!..

ÇOK DEĞİL 16 SENE SONRA 2000 YILINDA BAKALIM NELER OLACAK?

● **Vücudumuzda değişiklikler meydana gelecek.**

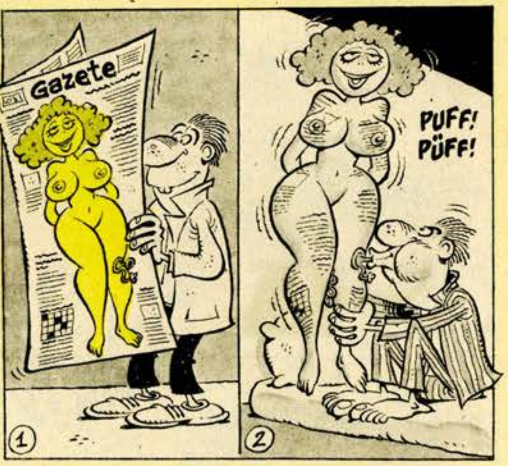
Ozellikle İstanbul gibi büyük kentlerde susuzluk iyice artacağından, insanların vücutlarında fiziksel değişiklikler olacak. Sırtlarında su depo etmeye yarayan hörgüçler belirecek.

● **Değiş tokuş dönemi başlayacak**

Git gide düşen paramız düşe düşe düşecek yer kalmadığından değerini yitirecek. Paranın hiçbir alım gücü kalmıyacağından alışverişlerde değiş tokuş dönemi başlayacak.

● **Gazeteler halkın tüm gereksinmelerini karşılayacak**

Bugüne kadar okuyucularına kat, araba, eşya, para, tatil ve de haber bile veren gazeteler bu hizmetlerini daha da geliştirecekler.



● **Ajda Pekkan gençleşecek.**

Ajda Pekkan önce 15, sonra 20 yıllık olmak üzere 2 kez daha gençleşecek ve yeniden ilkokula başlayacak.

● **İstanbul'a metro yapılacak.**

Yıllardır kapatılmayan PTT inşaatı, kanalizasyon şebekesi, yol inşaatı gibi çukurlardan metro olarak yararlanılacak.

● **Türkler Ay'a gidecek.**

Uzay çalışmalarında ileri ülkelere oranla çok çok gerilerde olduğumuz halde 2000 yılında zaman zaman bazı vatandaşlarımız taa... Ay'a kadar gidecekler.

● **Öğrenci beyinleri kafasına göre hareket edecek.**

Dersler ve sınavlar öylesine ağırlaşacak ki ders çalışa çalışa öğrencilerin beyinleri iyice gelişip genişleyecek. Ve kafatasları beyinlere dar gelmeye başlayacak.

● **TRT'de büyük atılım olacak.**

Televizyon yayın saatleri uzatılacak ve haftada yarım saat fazla yayın yapacak. Reklamlar renkli ve naklen yayınlanacak. En büyük yenilik de Dallas dizisinin 1958'inci bölümünün satın alınması olacak.

DEVAMI HAFTAYA...

● Hurraaaa! Tatile girdik

İşte E.T

● Sinemalarda oynamaya başlayan E.T. kimdir?

1970 yılında Eyüp'te doğdu. Asıl adı Erdal Toka'dır. İlkokulu öğretmensizlikten ve ilgisizlikten ite kaka bitirdi. Ortaokula başladığında biraz derslerle, daha çok da TV ve maçlarla ilgilendi. Mali durumları bozuk olduğundan çeşitli kurslara gidemedi ve bu şartlarda karne aldı.

Karnesinde 5 kırık vardı. Eve geldiğinde normal bir çocuğa benziyordu. Babası karnesini gördükten sonra Erdal Toka'nın üzerine yürüdü ve Erdal Toka yarım saat sonra E.T oldu.

FATİH'TE GARİP BİR YARATIK GÖRÜLDÜ

Dün saat 17.30 sularında İstanbul Fatih semtinde garip bir yaratık görülmüştür.

Yaratık Fatih'teki üst geçitten geçtikten sonra kalabalığa karışıp gözden kaybolmuştur. Görgü tanıkları "İnsana çok benziyordu. Ama bir dünyalı olamaz... Yoksa üst geçitten niye geçsin?" demişlerdir.

SULUKULEYE NASIL TAŞINDIK?

Rüştü Arseven (İstanbul)

Allah razı olsun şu bizim ev sahibinden. Elleri dert görmesin. Bin kere duacıyım adamdan. Hamdolsun kardeşim beni bu yaştan sonra ikinci bir meslek sahibi yaptı da, birazcık geçinmeye başladık. O beni gördüğünde beddua ediyordur ama, mühim değil. Ben ona gerçekten çok şey borçluyum. Tekrar tekrar Allah razı olsun.

Ben bir devlet memuruyumdur. Aldığım maaşı ev kirasına verir, hanımınkiyle de geçinirdik bir zamanlar İyi hoş ta ev kirası bizim maaşlar gibi değil ki, canı istedimiydi yükseliverir. Bu zamanda yeni ev bulmak ta kolay değil, istersen kabul etme kirayı...Ama artık bıçak kemiğe dayandı. Kirayı artırmıyorum arkadaş.Evden de çıkmıyorum.Var mı itirazı olan.

Maalesef vardı tabii. Bizim ev sahibi. Adam sert çıktı.Yemez. Mahkemeye başvurdu, önce masraf etti, aldığı zama kendi de şaştı. O kadar azdı ki...Baktı olacak gibi değil, her gün yeni bir hikaye denemeye başladı.

Eee birader, bizde öyle pek akıllı biri değiliz ki, ikinci bir iş bulup çalışalım da beyefendiyi razı edelim.Bir kez ders vermeye kalktık, millet geçeceği dersten çaktı. Elektrik falan derseniz Ampul nasıl yanıyor, hâlâ merak ederim. Radyodaki kadının sesi, televizyondaki adamın resmi bizim eve nasıl geliyor bendeniz anlamaz. Kısaca tamirat işleri falan elimden gelmez. Ola ki evde sigorta atsa sağolsun hanım hallediverir.Ama şimdi benim de bir ikinci mesleğim var. Valla şu bizim ev sahibi çok iyi adam. O olmasa, bilmem ne yapardım.

Evet ne diyorduk. Bizim ev sahibi beni evden çıkartamayınca büyük bir kızgınlıkla adamcağız benim üstümdeki daireyi de satın aldı. Hayırlı olsun, olsun da işte her şey ondan sonra başladı.

Bir hafta sonra eve gelenler oldu. Yerleştiler.Biz onları da kiracı sandık Meğer ev sahibinin akrabaları imiş. Maşallah gençten bir karı koca, bir de sekiz adet çocuk...Daltonlar gibi

bir dizildiler mi tamam. Mübarekler merdiven gibi oluyor. Allah bağışlasın, bağışlamasına da, üstünüzde çocuklu bir aile hiç oturdu mu bilmem ama inşallah oturmadıysa, oturmasın.

Tam bir hafta o eşyalar bir oraya, bir öbür tarafa taşındı durdu. Evin içinde hanımla zor konuşuyoruz gürültüden.

Sanki bu yetmezmiş gibi, birkaç gün sonra başımızın üstünde takır da tukur, takır da tukur ayak sesleri dolaşmaya başlamaz mı. Sonradan öğrendik, meğer bizim ev sahibi akrabalarına çocuklarda dahil olmak üzere takunya hediye etmiş. Her gece ben diyeyim 8, siz deyin 18 kere takır tukur seslerle uyanmaya başladık. Yahu şu çocukların da işkembeleri hep gece mi çalışır birader. Artık öyle ki biz her geceyi uyumadan geçirmeye başladık. Hanımla iddiaya giriyorduk bu gece kaç kere tuvalete gidecekler diye.

Önceleri bayağı zor gelmişti ama, zamanla alıştık. Ev sahibi baktı ki biz de birses seda yok, 3 ay sonra ahbaplarını evden çıkardı. Biz tam rahatladık derken, yeğeni çıkageldi. Üstümdeki daireye o taşındı. Mübarekte bir müzik merakı var sormayın.Biz, artık gece gündüz pop müziğin bilcümlesini dinlemeye başladık. Hıyarağası yalnız dinlese neyse, birde üstümüzde tepinip dansetmeye başlamaz mı tamam...Baktık olacak gibi değil, hanımla anlaştık. Rahatsız olmamak için tek yol ortama ayak uydurmaktır deyip, o pikabın sesini açar açmaz biz de başlıyorduk karşılıklı dans etmeye. Önceleri çok zor geldi. Öyle hızlı şeyler ki meretler, her gün bel ağrısı, ayaklarımızın altı şişti, tepinmekten. Ama insanoğlu her şeye alışıyor.

Ev sahibimiz baktı bu numara da sökmüyor. Yeğenine sepet havası tabii. Evet, tam düşündüğünüz gibi, bu sefer kayın biraderi taşındı üstümüze. Onun merakı mı, -Merak Etme Sen, Yarabbim Sen Büyüksün- Sabah yataktan "Hadi içelim akşamcı" ile fırlayıp, evdeki mumları sayıyoruz.

Bizler pek kısa zamanda bu feryat-ı figâna da alışıp aynen Orhan Abimizin, Ferdi kardeşimizin nağmelerini dile getirir olduk. Hanımla birlikte öyle hassas olduk ki, hani dokunsalar ağlayacağız.

Ama o kalleş ev sahibi, tam alışmıştık ki bu kayınbiraderi de sepetledi evden.

Ve arkasından biz hanımla iddiaya girdik.Eve nasıl biri gelecek diye. Ama maalesef ikimiz de bilemedik. Sonunda bizim ev sahibi bir davul zurna ekibi tutup getirdi. Evet yanlış okumadınız. Yalnız iki kişi. Biri davul çalıyor, biri zurna. Evin içinde hiç davul çalınır mı birader.Bizim apartmanda çalınır. Birkaç kez söylenmeye kalkıştık. Davulu akort ediyormuş, ulan davulun akord edildiğini de yeni duyduk be..Hele o zurnayı cırtlak cırtlak çalmaz mı herifçioğlu...Aman yarabbim o ne ses armonikası öyle...

Fakat bizdeki de inat arkadaş, çıkmayacağız bu evden.Ve hanımla tekrar anlaştık, ortama uyacağız.Adamlar davul zurna çalmaya başlayınca birimiz türkü söylüyor, birimiz oynuyor. Bazen karşılıklı geçip göbek atıyoruz. Eğer adamlar çalmazsa ben teybe oyun havası koyup, başlıyoruz oynamaya. Öyle ki bizim mahallede bizim oynadığımızı duymayan kal-

mamış. Çok kısa bir süre sonra bir gün kapı çaldı. Kim dersiniz; Bizim davulcu ile zurnacı Buyur ettik adamları, oturdular. 'Sizden bir ricamız var'' dediler.

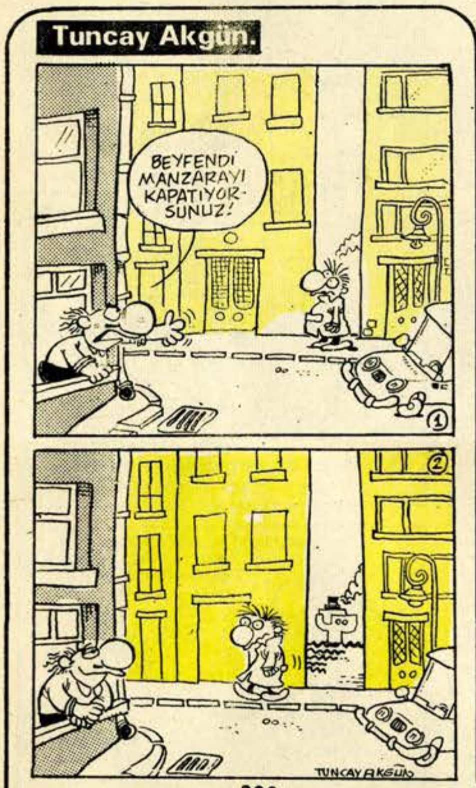
-Buyurun dedim.
-Bizimle birlikte çalışır mısınız?
-Ama nasıl olur ki?
-Bayağı olur... İsterseniz şimdi bir prova yapalım. Ondan sonra karar verirsiniz.
-Şey... Ne dersin hanım?
-Sen bilirsin...

....

Ve onlar başladı çalmaya, biz başladık söyleyip oynamaya. Öyle hoşuma gitti ki sormayın. Şimdi her hafta sonu, hatta bazı hafta içi akşamları özel istek üzerine gidip gazinolarda, sünnet düğünlerinde söyleyip oynuyoruz. Memuriyet mi, boşverin canım, ikinci iş olarak yapıyorum. Zevk için...

Size bir haber daha, şimdi o evde oturmuyorum artık! Davul zurna hikayesi de tutmayınca ev sahibi evi kimseye kiraya vermedi, yukarısı boş kaldı. Eee bizim gibi sese alışmış insanlara o sessizlik öyle zor geldi ki sormayın. Şimdi Sulukule'ye taşındık. Oh be...Dünya varmış..

Bitti_



•••

EN BÜYÜK MUHLİS

BEHİÇ ve LATİF

KAREKATÜRCÜ PİSİKOLOJİSİ
Bölüm: 1
OVUZ ARAL

Yazan: KARIKATIR ve RUHSAL UZMANI MUHLİZ BEY

Evek! ''Pisik'' ve ''Ölöjik'' kelimeleri bir araya gelince ''Pisikoleji'' adlı bilimin adı oluşuyol. ''Pisi-Koleji'' sanıldığı kibi kedilerin devam ettiyi bir kolej anlamına gelmemektedil. Esas anlamı ''Ruhsal bozukluk'' demektil. Biz bu sayımızda bir sanatçıyı ele alıcağız. Ovuz Aral. Sanatçılar generlikle kafadan kontak kimselerdil. Ovuz Aral iseyse bunlardan sağdece bir tağnesidir ve kimseye zaralı yoktul. Acınası bir kişidir.

Çizdiyi Avandık Abdi adlı tipseli ele alalım. Bu dişlek ve çağresiz çocuk (Çocuk demeye dilim varmıyol. Bu bir insan yavlusundan çok köpek yavlusuna benziyol.) Ovuz Aral'ın kamraşık ruh durumunu yansıtıyol. Deve Diravel'den devamlı dayak yemesisi ise gine onun komlekslerinden oluşabulmuştur. Ovuz Aral da küçükkem benden dayak yeldi. Orodaki yeni türeyen sümüklü cadılozun terbiyesine gelince düpedümdüz Ovuz Aral'ın telbiyesidir. Yağni terbiyesizliği ve ahlaksızlıyı, arlanmaz ve utanmazlıyı. (Bu yüzden ''Utammaz Adam'' diye bakşa bir tip çizmektedir.) Çünkü Ovuz Aral'ın utammazlıyına Avanak Apti'nin yeri dar gelmektedir.

Ovuz Aral'ın bu yaşa geldiyi halde hağla aptal tipler çizmesine ne buyrulur Ovuz Bey artrık taha akıllı ve yetenekli tipler çizmelidir. Avalak Avni on yıldır hiç bir zekağ gelişmesi göstelmemiştil. Bölle bir çocuk benim elimde büyüsedi bugün İngirizce ve Filansızca konuşabilir, piyona çalabilir ve ressam çizebilirdi. Ovuz Bey, artrık bu zavallı çocuyu bölle bir kısık döngüden kurtarmalı ve topluma kazandırmalıdır.

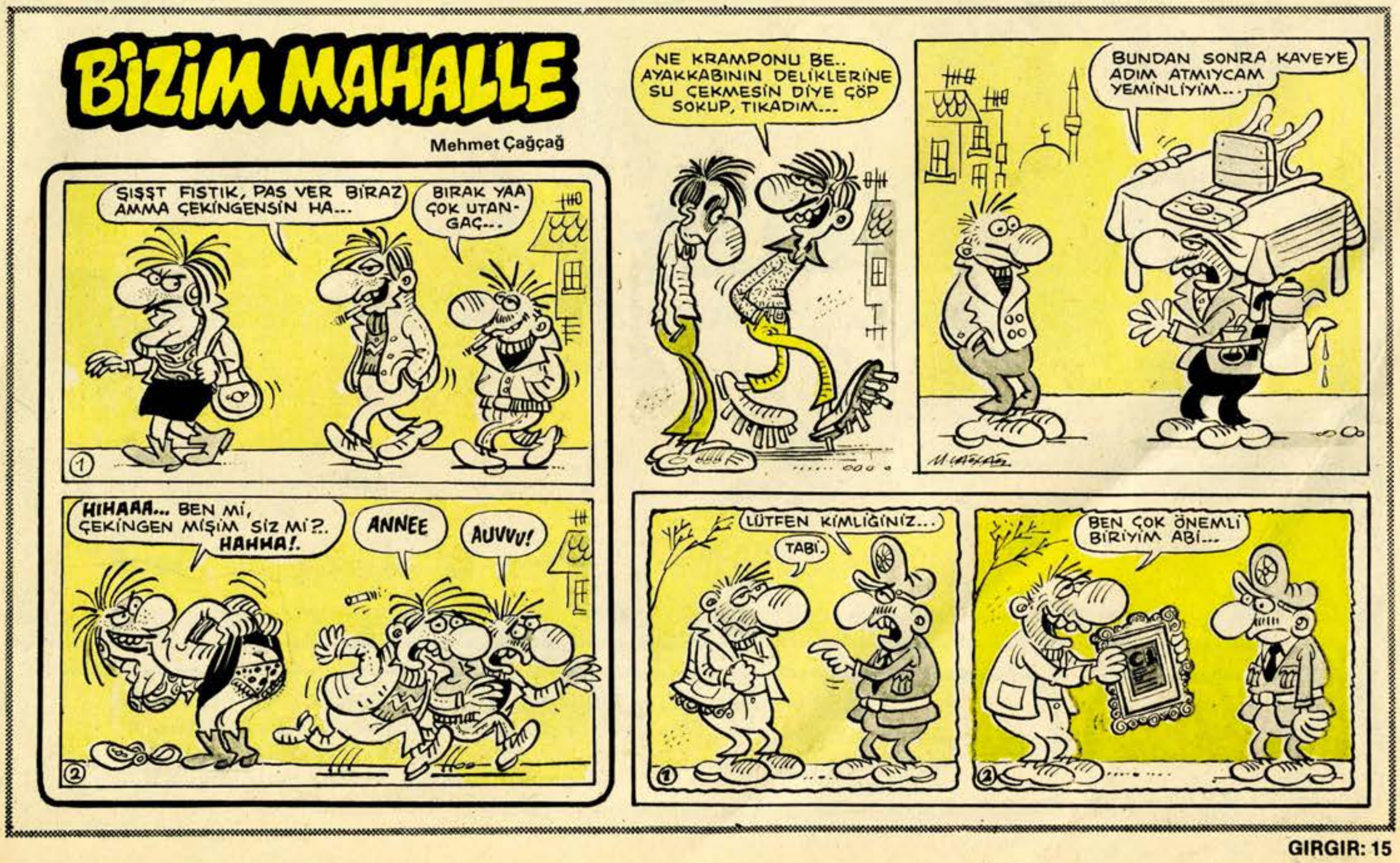
EN KAHRAMAN RIDVAN

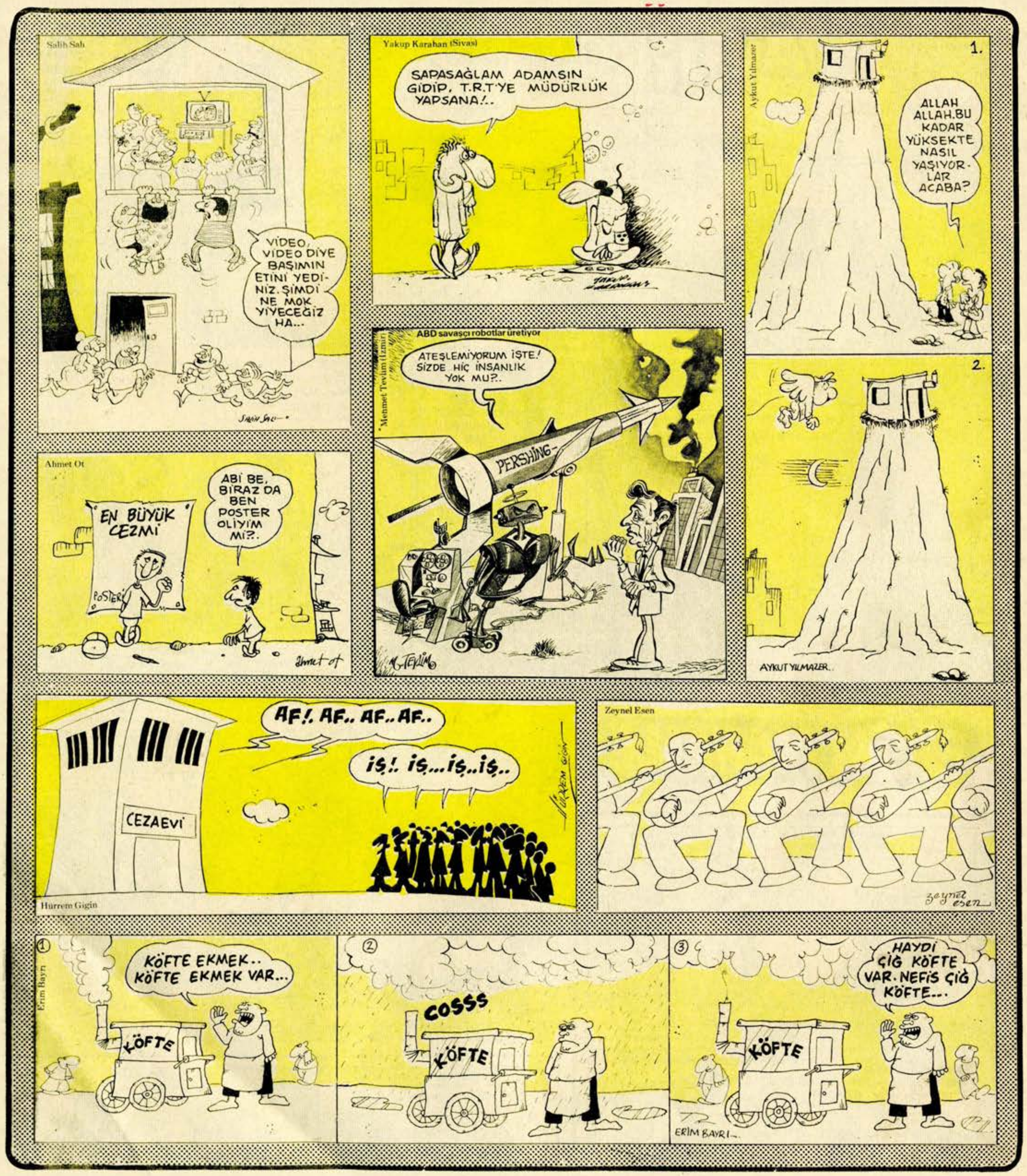
Abbas'ın dümeniyle "Baba" olan Rıdvan'dan herkes, gerçek baba zannederek korkar. Fakat diğer babalarla birlikte tutuklanıp cezaevine girer. Yurtdışına kaçmış olan Abbas, meydanı boş görünce tekrar Türkiye'ye döner ve Tilki ile Rıdvan'ı cezaevinde öldürtmek ister. Fakat şans eseri ölümden kurtulan Rıdvan, yanlışlıkla öldü zannedilerek, gömülmek üzere cezaevinden çıkarılır.

YAZIP ÇİZEN: Bülent ARABACIOĞLU

EN KAHRAMAN RIDVAN
YAZIP ÇİZEN:
Bülent ARABACIOĞLU
EE.. ŞEY.. TANIŞTIRAYIM CÜNEYİT BEY. BU DA RIDVAN BEY.. YANİ BABA RIDVAN..HEH HE..
HANİ ŞU MEŞHUR CÜNEYİT TARÇIN ÖYLE Mİ?
EHEM..NEVET! TANIŞTIĞIMIZA MEMNUN N'OLDUM RIDVAN BEY...
NEE?!.. BABA RIDVAN MI?
SİZİN MACERA FİLİMLERİNİZİ HİÇ KAÇIRMAM CÜNEYİT BEY...HELE MAMÇAKOĞLU FİLMİNDE KÖTÜLERE KARŞI Bİ KARATE YAPIŞINIZ VARDI
HAAİİİ VAH!
?
DUR BAKIİM HIMM AKLIMA Bİ FİKİR GELDİ. AMA NEDEN OLMASIN...
Bİ SAĞ ELLE TIRAK!..
...ARKADAN SOL ELLE GÜM! Bİ DE AYAKLA GARÇ!..
ŞAK ŞUK!
HEH HE..
İMDAAT! ADAM ÖLDÜRÜYORLAAR!
AAA?.. NOLDU? NİYE KAÇIYOR ACABA? Bİ YERİNE KIRAMP FİLAN MI GİRDİ?..
BU ARTİSTLER HEP BÖYLEDİR RIDVAN BEY... KEH.. KEH.. ÜÇ DAKKA SONRA N'APICAKLARI BELLİ OLMAZ!
SAHİ AZ DAHA UNUTUYORDUM BENİM DE ACELE GİTMEM GEREKİYOR YİNE GÖRÜŞELİM ABİCİM...
YAV Bİ DAKKA!.. ZARAR ZİYANI KONUŞMADIK..
TÜH GİTTİ BİLE!
VİHHUU!
ŞANSA BAK! NEYE NİYET NEYE KISMET..HEH HE. GAZETENİN YARINKİ BAŞLIĞINI GÖRÜR GİBİ OLUYORUM.
..."BABA RIDVAN, CÜNEYİT TARÇIN'I, ÖLDÜRMEK İSTEDİ!"..
!
!
HÜYOOP!. ALOO!.. KENDİNİ MONTE KARLO YARIŞ PİSTİNDE Mİ SANIYORSUN HEMŞERİM!
HOŞBANK
..ZATEN KABAHAT SENDE DEĞİL. SANA EHLİYET ISMARLIYANDA...
HANS, SENİN KULAĞINA DA Bİ SİVRİSİNEK VIZILTISI GELİYOR MU?..
FAKAT?. BU DA BABA ABBAS DİİL Mİ?. AMA O ÖLDÜ BİLİYORUM.
..BELKİ DE BAŞKASIDIR, OLSUN. BEN YİNE DE RESMİNİ ÇEKİİM. HABERİNİ UYDURURUM!
NE?.. RESMİMİ ÇEKTİ! GAZETECİ MİDİR NEDİR? HANS ÇABUK ŞUNU YAKALA VE FOTOĞRAF MAKİNASINI PARÇALA! APORT!
HOMURG
!
DİLBER
8.
HEH..HE.. YAKALAMAK O KADAR KOLAY MI?
GARÇ!
HIMG!
!
HAFTAYA: RENKLİ BASIN "İMDAT" KUPONU VERİYOR...

AVNİ
..Y İLKOKULU
SANA PEŞİMİ BIRAK DEDİM PİS CÜCE!
DEFOL BE! SANA O ZEVKİ TATTIRMIYA-CAĞIM...
VER DE BAKALIM ŞU KARNENE DİLAVERCİİM...
HIMM... DEMEK TAM DÖRT ZAYIFIN VAR...
UFF!
NAAPALIM SAĞLIK OLSUN... ÇALIŞIP KURTARIRSIN OĞLUM.
BIVFÜLTÜZÜM.. NAMANIIMI NOLOF!


BİZİM MAHALLE
Mehmet Çağçağ
ŞIŞŞT FISTIK, PAS VER BİRAZ AMMA ÇEKİNGENSİN HA...
BIRAK YAA ÇOK UTAN-GAÇ...
HIHAAA... BEN Mİ, ÇEKİNGEN MİŞİM SİZ Mİ?.. HAHHA!.
ANNEE
AUVVU!
NE KRAMPONU BE.. AYAKKABININ DELİKLERİNE SU ÇEKMESİN DİYE ÇÖP SOKUP, TIKADIM...
BUNDAN SONRA KAVEYE ADIM ATMIYCAM YEMİNLİYİM...
LÜTFEN KİMLİĞİNİZ...
TABİ.
BEN ÇOK ÖNEMLİ BİRİYİM ABİ...



GIRGIR
YIL: 12
SAYI: 595
29 OCAK 1984 PAZAR

İLBAS İleri Basın-Yayın Endüstrisi A.Ş. Adına Sahibi: **ÇİĞDEM SİMAVİ**
Mizah Yönetmeni: **OĞUZ ARAL**
Müessese Müdürü: **KEMAL KINACI**
Sorumlu Yazıişleri Müdürü: **MUAMMER BARUTÇU**

Basıldığı yer: Veb Ofset Tesisleri
Yönetim Yeri: Alayköşkü Caddesi
Cağaloğlu-İstanbul
Tel:528 50 00

UÇAK POSTASI: KIBRIS 40 TL.İNGİLTERE: 50 p.AMERİKA: 1.5$.ALMANYA: 2 DM.HOLLANDA 2F.FRANSA: 7 FF